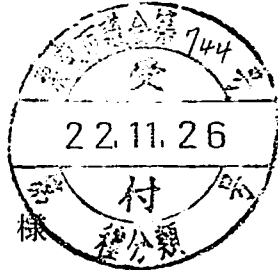


平成 22 年 11 月 26 日



栗東市議会議長  
高野正勝様

要望者

住所 栗東市手原4丁目8-14  
団体 さくら創造ミュージカルを守る会  
代表 高橋 紘子 (高橋)

栗東芸術文化会館 さくら創造ミュージカル に関する要望書

要望の要旨

栗東芸術文化会館 さくらで 10 年間 続いている 市民参加  
型の さくら創造ミュージカルの公演を、今後も今まで通り  
定期的に 継続して 行われることを 要望します。

要望の理由

このミュージカルは 小学生から 60 代の 大人まで、世代を越え  
た人達が、ミュージカルを創るといふ 共通の 目的を持って 集い  
舞台を通じて 人間としての 生き方、社会での 自分の 在り方  
などを感じ、新たな 自分を 発見する 交流の場 であります。  
参加者から 回答された アンケートには、ミュージカルに 参加  
した事で、自分の 変化、成長を感じた人が 多くいます。  
参加者が、それぞれ 学校 会社、家庭に 戻り、舞台上で 学んだ 事を  
社会に 生かし、還元 できるという この 素晴らしい 場を、  
人を 育てる 1 つの 場として 今後も 継続して 頂きたいです。

参加負担金について。(104名中 34名回答、回答率 32.7%)

<input type="checkbox"/> 高い	0名
<input type="checkbox"/> 少し高い	4名
<input type="checkbox"/> 適当	21名
<input type="checkbox"/> 少し安い	2名
<input type="checkbox"/> 安い	6名
<input type="checkbox"/> 無回答	1名

今回のミュージカルへのご意見、ご要望、ご感想などをご自由にご記入ください。(要点のみ抜粋、保護者意見含む)

- \* すごく楽しかった。オープニング、エンディング、カーテンコールは特にみんなが1つになったように感じて気持ちよかった。
- \* 先生方やスタッフなど色々な人に支えられているんだなと実感した。
- \* 22日に解散したあと、すごく寂しくて次の日などは稽古がないことに違和感を感じた。
- \* 精一杯やったつもりだが後から思えば後悔も少しあるのでその反省も含めて次回も出演したい。
- \* すごく楽しかった。たくさん友達、仲間ができてたくさん思い出もできた。
- \* セットは想像以上に高くてこわかった。
- \* ミュージカルは初挑戦だったけどたくさん友達ができて演技する楽しさも知れてよい体験ができた。
- \* 是非再演してほしい。
- \* 曲、振付、演技、物語すべてが最高だった。なにより最高の仲間に出会い舞台が成功した。
- \* 最初は友達もいなくて大変だったが、次第に友達も増え楽しくなってきた。
- \* ミュージカルに出会えて最高の友達と将来の夢もできた。
- \* 本番も104人が一つになれた。再演してほしい。
- \* すごく楽しかった。毎回のレッスンが楽しくて毎日レッスンしたいほど大好きになった。
- \* 最後にみんなで流した涙が忘れられない。
- \* みんなで一つの作品を作り上げたときはとても感動した。
- \* 不安だった学校生活も同じ学校に仲間がいて楽しくなった。
- \* 腹式呼吸を習ったおかげで大きな声を出せるようになった。
- \* 新しい作品作りにも挑戦してみたい。
- \* 一致団結して作り上げた舞台は最高だった。
- \* 歌ったり、踊ったり、演技したりとたくさんのかっこいいのが楽しかったが努力すれば何でもできると思った。
- \* ダンスでセリフがなかったので、セリフのある人がうらやましかった。次回はダンスの人もセリフがあればいいと思う。
- \* あれだけ年齢差ありながら同じ目線で一つも者に向かって取り組むことが素晴らしいと思った。
- \* レッソンは基礎から教わるのができてうれしかった。
- \* 緊張感と一体感は忘れられない。幸せな日々を過ごせた。
- \* 次回もさきらミュージカルがあることを願う。
- \* 最後までやり遂げたり、泣くまで頑張ったことが少なかったけどみんなに支えられたて最後まで頑張れた。
- \* 初めてで緊張したがセリフや歌がたくさんあって楽しかった。
- \* 次回までに成長していきたい。
- \* 分け隔たりのない交わり、熱い指導に積極的に取り組んでいた。
- \* 一つの作品を創るのに多くのスタッフが関わっていただき役者として精一杯努力しなければと気を引き締められた。
- \* 大人の視線で見れば「なるほど」「たしかに」とうなずけるものがあったが、小さい子でも楽しめればと思った。少し難しかったと思った。
- \* 練習は大変だったが、本番での達成感、拍手はうれしかった。
- \* みんなと出会えたのにまた離れるのは悲しいしつらい。
- \* 台本が遅い。
- \* 初めて参加多いので演出と別に演技指導し、力を上げてほしい。
- \* チーム分けでは、通し以外で稽古できていない場があったり、場によっては差があるダブルキャストは無くしても良かったのでは。

- \* 人数が多すぎるためオーディションを考えたほうが良い。
- \* 大勢が参加できたことは有難かったが、見る方としては人数が多かったと思う。しかしレベルが上がると素人にとってチャンスが遠のくので難しい。
- \* ジュニアオケの方も凄いと思った。
- \* 大切なことをたくさん学んだ。
- \* 幕が上がリ「ヤササイヤ」の歌声を聞いたとたん涙があふれ出た。
- \* 多くの知人全員からお褒めの言葉をいただいた。
- \* 今回で終わるのはもったいない。永遠に続けてほしい。
- \* 楽しかったが、終了時間を予定通りにしてほしかった。
- \* とても楽しかった。大好きになった。
- \* 本番では、通し稽古やゲネプロよりドキドキワクワクして舞台に立っている時間が楽しかった。
- \* 自分が思っていたキャストになれてうれしかった。
- \* 最初は友達がいなかったが、キャストが決まって友達もできてうれしくてよりよくレッスンができた。
- \* 中身の濃いミュージカルだと思った。
- \* たくさん練習した成果が出せたと思う。お客様も満足していただけたと思う。
- \* 毎年開催してほしい。過去のミュージカルに落ちた経験があるが今回参加できてうれしかった。
- \* 自分が思っている以上に104人が団結し目標に向かって頑張れることができた。
- \* 完売で友人が来れなかったのもう1公演あればよかった。
- \* 舞台が予想以上に本格的で素晴らしかった。
- \* 稽古時間を増やしてほしい。
- \* キャスト決定が遅い。
- \* 稽古場がホールだと稽古中から空間を感じられて有難かった。
- \* 100名を超えるキャストは迫力があつたが、まとまるのに限界を感じた。
- \* 初めての参加者にはもっと早くから基礎をやってあげれば良いと思った。
- \* つらいことや大変なこともあつたがのり越える勇気をもつた。

今回のミュージカルに参加したことにより生活の変化や自分に変化(気づいた点、成長など)あったと思いますか。その内容もご記入ください。(要点のみ抜粋、保護者意見含む)

- \* 学校以外で色々な年代の知り合いができて楽しかったし、色々教えてもらった。
- \* 人見知りする自分だったが、いろいろな人としゃべれるようになった。
- \* 見てもらう喜びを知った。
- \* ミュージカルが終わってからも友達関係が続いている。
- \* 笑顔が増えた。
- \* つらいことがあっても土日はさきらと思って頑張れた。
- \* ポジティブ思考にかわってきた。
- \* 歌で大きな声が出せるようになった。体が柔らかくなった。
- \* 自分が積極的になった。
- \* みんなで一つのものを作り上げる楽しさ喜びなどを感じた。
- \* 大変な日程での稽古だったが「がんばろう」と思える自分になった。
- \* 一つのものにむかってみんなが一つになるという、真の姿を目の当たりにした気がする。
- \* お客様に感動を与えるために、より良い舞台にするために、お互いが注意しあつたり本音で意見を言つたりと、本当に皆が一つの方向を見つめるとはこのことだと思った。
- \* 何事もめげずに前向きになった。
- \* 人前に立つ緊張がなくなった。
- \* 当初は戸惑いもあったが、練習が進むにつれ精神的、肉体的にも活性化されているように感じた。
- \* とても楽しく意味のある日々を過ごせたのではないかと感じた。
- \* 学校より楽しくて次回また参加したい。同じ目標を持つと自然と協力し合う気持ち、助け合い、時には刺激し合い、励ます気持ちが育つように思い、今回のミュージカルはまさにそれだと思いました。
- \* 歌がうまくなった。
- \* リアクションについてよく考えるようになった。
- \* 目標に向かって最後まで頑張れたという満足感が自信につながっている。
- \* 知らなかった世界を見て経験して視野が広がった。



- \* 学区外の友達や仲間と充実した時間を共有できて思い出になった。
- \* 今まで自分で最後までやり遂げるという事がなかったように思いますが、今回は自分で「やりたい」と参加を決め、長い練習期間いつも楽しそうに出かけたのもく思えた。
- \* 一生懸命になれるものに出会えて本当に良い経験ができた。
- \* 知り合いもいない中でどうなるかと心配したが友達もでき、協調性が身についた。
- \* 表現力が身についた。
- \* 人前に立つ自信がついた。
- \* 仲間とやり遂げる達成感でいいなと思った。
- \* このミュージカルに参加して、声も大きくなり、学校では色々な事を積極的に手を上げて挑戦し、チャレンジ精神がついた。
- \* 体調に気をつけるようになった。
- \* 友達を作りたいかったがはずかしくて声をかけられなかった。最初に声をかけられ友達になったので次は自分から声をかけたら友達ができた。
- \* 体が柔らかくなった。
- \* 自分の興味のあるもの意外にも興味を持てたらいいなと思った。
- \* 今回のミュージカルをやって演劇をもっとやりたいと思った。部活などでも演劇をやりたい。
- \* 人見知りや対人関係など不安がいっぱいでしたが大人数でミュージカルをしたことで不安から楽しみ、うれしさに変わり最後には感動した。
- \* 今までにない経験、相手を思いやる心、最後まであきらめないこと、仲間の大切さを学びました。
- \* たくさんの人と協力して一つのものを創るということは大変だったけど最後には感動したいい思い出になった。
- \* 直前のスケジュールを見てとても休まず通うのは無理ではないかと心配したが、応募するときの約束を守って学校も休まず習い事や勉強すべてに全力投球している姿に驚いた。
- \* 芝居は日々の自分と人との関わり方がすごく影響するということを実感した。それゆえ日々の生活からもたくさん学べることがあると思った。